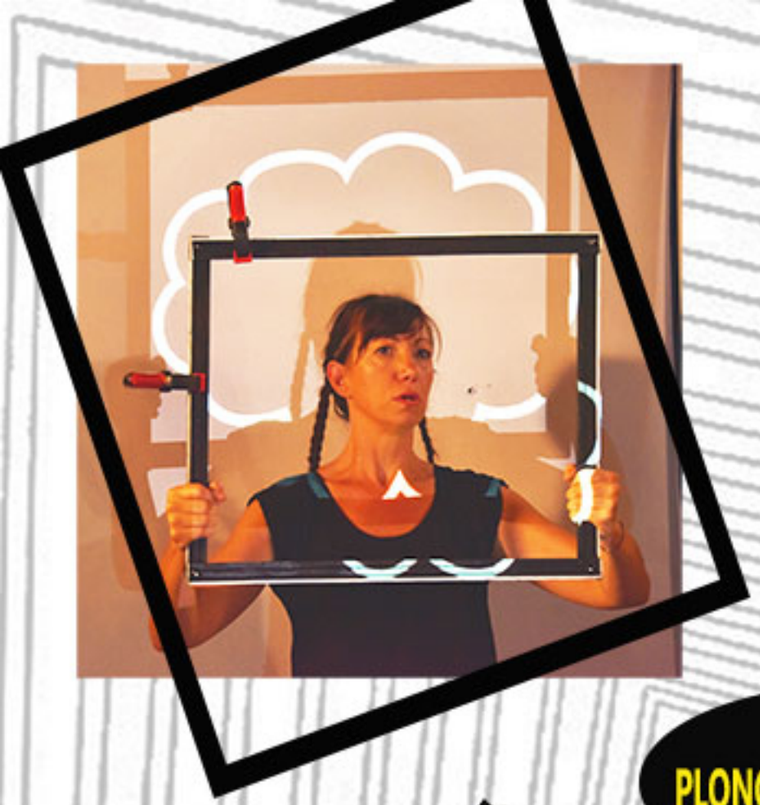
COMICS

L'épopée d'une case vide

CIE DIVERS SENS



C'est l'histoire d'une quête, le parcours initiatique d'une case de BD laissée vide par son auteur.
Rejetée par la planche dans laquelle elle se trouvait, elle est avalée puis expulsée dans l'envers de la BD. Le spectateur est invité à plonger dans la richesse du monde de la bande-dessinée, pour suivre l'itinéraire de cette case en quête d'identité.

De l'autre côté du miroir, elle découvre l'univers étrange et impitoyable d'une fabrique de BD où les cases comme elles suivent un programme intensif d'orientation. Coachée par des spécialistes hauts en couleur, elle expérimente différentes formes, genres, codes, rencontre des héros, des auteurs pour construire son propre vocabulaire .
Mais ces épreuves éveillent des questions en elle : quelle est son utilité ? Pourquoi se sent elle si vide ? Peut-elle être, elle aussi, une actrice à part entière des histoires qu'on lui fait raconter ?
Ces questions lui permettront, à l'instar de ce qui est arrivé à la bande-dessinée, de prendre peu à peu sa place dans l'art !

De et avec Magaly Baup et Rahim Nourmamode
Technique : Sébastien Turpault
Création sonore : Philippe Wyart
Scénographie: Henri Cavignac
Création graphismes BD: Romain Montalban

CONDITIONS TECNIQUES

Durée 1h15/ tout public à partir de 6 ans
Jauge 130 maximun
Equipe en tournée 2 artistes/ 1 technicien
Noir souhaité (projections vidéo)
Espace scénique 6m/6m, hauteur /3 m
Prévoir 4h installation et répétition
Loge pour 3 personnes
La compagnie est autonome techniquement

Le spectacle peut être joué dans un espace dégagé de la médiathèque.
Pas de droits SACEM -SACD

WWW.DIVERSSENS.COM

LA COMPAGNIE

La compagnie Divers Sens, réunit un collectif d'artistes qui mène depuis 2005 un travail de recherche théâtral aux multiples langages dont l'enjeu est la mise en mouvement du spectateur.
Elle défend un théâtre destiné au plus grand nombre sans distinction d'âges où la relation avec le spectateur est au cœur de l'acte artistique. Ses projets privilégient un rapport direct au public.
Grace à cette intimité, le spectateur devient un contemplateur actif faisant du spectacle une œuvre toujours en devenir.

CONTACT

06.32.13.24.05/ contact@diverssens.com
Château Lestrille
33370 Artigues-près-Bordeaux

loi 1901-Siret 43165763400066-Licence N°2 1082188